

Sonderaufstellung Prof. Trebeß

Stand: 14.09.2017

Folgende Titel werden bis zum **28.02.2018** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	Verfasser	Titel
1970 A 483 (23)	Marx, Karl; Engels, Friedrich	Werke (Bd. 23): Das Kapital: Kritik der politischen Ökonomie (Bd. 1, Buch 1)
1984 A 584	Lübke, Dieter	Platon
1989 A 843	Weber, Max	Rationalisierung und entzauberte Welt: Schriften zu Geschichte und Soziologie
1990 A 382 a	Horkheimer, Max	Dialektik der Aufklärung: philosophische Fragmente
1993 A 1273	Weizenbaum, Joseph	Die Macht der Computer und die Ohnmacht der Vernunft
1996 A 524 (1)	Elias, Norbert	Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes (Über den Prozeß der Zivilisation, Bd. 1)
1998 A 219	Morris, William	Kunst und die Schönheit der Erde: 4 Vorträge über Ästhetik
2001 A 1473	Barthes, Roland	Mythen des Alltags
2002 A 2197	Simmel, Georg	Hauptprobleme der Philosophie, philosophische Kultur
2002 A 2198	Jauß, Hans Robert	Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik
2002 A 2201		Aisthesis: Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik
2002 A 2204		Von der Stimme zum Internet: Texte aus der Geschichte der Medienanalyse

2002 A 2209 a		Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze - Personen - Grundbegriffe
2002 A 3952	Böhme, Hartmut	Orientierung Kulturwissenschaft: was sie kann, was sie will
2002 A 3953	Foucault, Michel	Mikrophysik der Macht: über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin
2002 A 3957	Kittler, Friedrich A.	Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft
2002 A 4012	Kloock, Daniela	Medientheorien: eine Einführung
2003 A 325	Beck, Ulrich	Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus - Antworten auf Globalisierung
2003 A 505		Gedächtnis und Erinnerung: ein interdisziplinäres Lexikon
2003 A 508	Benjamin, Walter	Allegorien kultureller Erfahrung: ausgewählte Schriften 1920 - 1940
2003 A 509		Kursbuch Medienkultur: die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard
2003 A 515	Fiske, John	Lesarten des Populären
2003 A 520	Kittler, Friedrich A.	Short cuts
2003 A 648 (3)	Plessner, Helmuth	Gesammelte Schriften (Bd. 3): Anthropologie der Sinne
2005 A 1375		Philosophien der neuen Technologie
2005 A 1655	Ariès, Philippe	Geschichte des Todes
2005 A 1757		KörperDenken: Aufgaben der historischen Anthropologie
2005 A 1758		Der andere Körper
2006 A 1334		Kultur in Zeiten der Globalisierung
2006 A 1499		Ästhetik

2007 A 1285		Handbuch der Kommunikationsguerilla
2007 A 1288	Eco, Umberto	Über Gott und die Welt: Essays und Glossen
2008 A 1159		Reader neue Medien: Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation
2009 A 284	Brandes, Uta	Design durch Gebrauch: die alltägliche Metamorphose der Dinge
2009 A 381		Cyberspace: zum medialen Gesamtkunstwerk
2009 B 54	Herwig, Oliver	Universal Design: Lösungen für einen barrierefreien Alltag Bitte an der LS-Theke melden!
2010 A 155		MedienAlltag: Domestizierungsprozesse alter und neuer Medien
2011 A 17		Was kommt nach der Genderforschung?: Zur Zukunft der feministischen Theoriebildung
2011 A 1096	Schmidt, Siegfried J.	Die Welten der Medien: Grundlagen und Perspektiven der Medienbeobachtung
2012 A 1065	Durkheim, Émile	Die elementaren Formen des religiösen Lebens
2012 A 1066	Mauss, Marcel	Die Gabe: Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften
2012 A 1067 (1)	Simmel, Georg	Aufsätze und Abhandlungen: 1901 - 1908 (Bd. 1)
2012 A 1068		Das Design der Gesellschaft: zur Kultursoziologie des Designs
2012 A 1069		Gestaltung denken: Grundlagentexte zu Design und Architektur
2013 A 918		1968: Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung
2013 A 919		Materialität der Kommunikation

2013 A 927		Sprachökologie und Ökoluigistik
2013 A 949		Radio - das unterschätzte Medium
2013 A 953		Was ist Kritik?
2013 A 954	Ditfurth, Jutta	Ulrike Meinhof: die Biografie
2013 B 316		NORTE (H. 3): HIRNHANDHERZ Bitte an der LS-Theke melden! Nutzung nur im Lesesaal möglich!
2014 A 451		Wer gestaltet die Gestaltung? Praxis, Theorie und Geschichte des partizipatorischen Designs
2014 A 1354	Ong, Walter J.	Oralität und Literalität: die Technologisierung des Wortes
2015 A 350	Butler, Judith	Das Unbehagen der Geschlechter
2015 A 1105	Bröckling, Ulrich	Das unternehmerische Selbst: Soziologie einer Subjektivierungsform
2015 A 1134	Lenk, Carsten	Die Erscheinung des Rundfunks: Einführung und Nutzung eines neuen Mediums 1923-1932
2016 A 359		Internet der Dinge: über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt
2016 A 391		Adbusting: ein designrhetorisches Strategiehandbuch
2017 A 996		Kultursoziologie: klassische Texte - aktuelle Debatten
2017 A 997		Kultursoziologie: klassische Texte der neueren deutschen Kultursoziologie
2017 A 1006		Globale Gesellschaft? : Perspektiven der Kultur- und Sozialwissenschaften
2017 A 1072	Kracauer, Siegfried	Von Caligari zu Hitler: eine psychologische Geschichte des deutschen Films

2017 A 1073	Kracauer, Siegfried	Die Angestellten: aus dem neuesten Deutschland
ZA 752 (39,140/141)		Die Revolte: Themen und Motive der Studentenbewegung (Ästhetik & Kommunikation 140/141)
ZA 793 (3)		Design + Dilettant = Dilemma? (Neuwerk, H. 3) siehe Sonderaufstellung Frau Godemann
ZB 1117 (37)		Entwerfen (form + zweck H. 21)