

Sonderaufstellung Herr Fippinger Fotografie

Stand: 20.07.2017

Folgende Titel werden bis zum **31.07.2018** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	Verfasser	Titel
2001 A 1903 a		Moving pictures
2002 B 942		Das zweite Gesicht
2003 B 554 a		Die Welt als Ganzes : Fotografie in Deutschland
2005 A 876 (1) – (2)	Koetzle, Hans- Michael	Photo Icons Bd. 1 u. 2
2005 A 878		The Helsinki School
2005 A 880	Berger, John	Eine andere Art zu erzählen
2005 A 881		BLINK
2005 B 584		Ars Photographica
2006 A 1643	Schwarzenbach- Wille, Renée	Bilder mit Legenden
2006 B 451		Zeit, Raum, Bild
2006 B 455		Reale Fantasien
2008 A 46		Turbulence
2008 A 47		White out
2008 A 48		Fotografie an der Angewandten
2008 A 49		And – interdisciplinary creative arts from China
2008 A 1304	[BLAST Köln]	Material

2008 A 1305		XI Festival internacional de fotografía y artes visuales
2008 B 14		Final cut – Medienkunst und Kino
2008 B 15		Nachspiel
2008 B 17		Carlos Amoraes – dark mirror
2008 B 18		Kunst im Auftrag
2008 B 20		Harald Fuchs
2008 B 21		Jorma Puranen
2008 B 22		Branko Senjor 60er Jahre Umbruchsjahre
2008 B 24		Fünf Sinne
2008 B 329	Lehmann, Hans-Ulrich	Hermann Krone. Die Photographien
2008 B 331	Basch, Gabriele	Shot by shot
2008 B 332	Doesinger, Stephan	Learning from Sim City
2009 A 1		Shake your tree 3
2009 A 2	Karda, Patrizia	Paralysed spaces
2009 B 1	Oleinikov, Igor	Sturm
2009 B 3		Inside – outside : Innenraum und Ausblick der zeitgenössischen ...
2010 A 265		Kunst und Spiel seit Dada
2010 A 266		Made in Turkey
2010 A 267		Lügen. Nirgends
2010 A 268		Rineke Dijkstra : the Buzzclub, Liverpool, UK / Mysteryworld, ...
2010 A 269		Boris Michailov : les Misérables
2010 A 270		Fazal Sheikh : a sense of common ground

2010 A 271		Beat Streuli : Bondi Beach / Parramatta Road
2010 B 95	Bethge, Philip	Lust
2010 B 96		Branded pop : watch out fort he money (Zwiebelfisch ; 8)
2010 B 98 (1) – (2)		Constantin Luser : Handlungswolken Steht an der LS-Theke!
2013 A 596		Visuelle Lektüren \ Lektüren des Visuellen
2013 A 597		Kunst und Design. Eine Affäre
2013 A 601		Hubert Fichte (Kultur und Gespenster; 1)
2013 A 602		Wirklich wahr (Kultur und Gespenster; 3)
2013 A 603		Märchen (Kultur und Gespenster; 12)
2013 A 746		Drogen
2013 B 162		Kippenberger & friends
2013 B 163		Autofiktion (Kultur und Gespenster; 7)
2013 B 164 (1)		Hochstapler #1 (Kultur und Gespenster; 8)
2013 B 164 (2)		Hochstapler #2 (Kultur und Gespenster; 9)
2013 B 165		Literarische Hermeneutik (Kultur und Gespenster; 10)
2016 A 882	Gronemeyer, Nicole	Optische Magie: zur Geschichte der visuellen Medien in der Frühen Neuzeit
2016 A 897	Kurthen, Martin	Weißer und schwarzer Posthumanismus: nach dem Bewusstsein und dem Unbewusstsein
2016 A 904		Augenblicke lebenslang: Lebensgeschichten aus der Altmark
2016 A 919	Strindberg, August	Verwirrte Sinneseindrücke: Schriften zu Malerei, Fotografie und Naturwissenschaften

2016 A 920	Ulrich, Wolfgang	Wohlstandsphänomene: eine Beispielsammlung
2016 B 198	Panzer, Mary	Things as they are
2016 B 221		reGeneration ² : tomorrow's photographers today
2016 B 268		Anonymous: rätselhafte Bilder von unbekanntem Fotografen
2017 B 17	Johne, Sven	Where the sky is darkest, the stars are brightest
Pa 303	Brauchitsch, Boris von	Kleine Geschichte der Fotografie
ZB 1288 (96)		Camera Austria Nr. 96
ZB 1288 (97)		Camera Austria Nr. 97
ZB 1288 (99)		Camera Austria Nr. 99
ZB 1746 (1997)		Swiss Press Photo 97
ZB 1837 (2004)		Hugo Boss Prize 2004
ZB 1838 (2006/07) Bd. 1 und 2		Geschäftsbericht Zumtobel Group [Bd. 1 und 2]