

**Sonderaufstellung Prof. Deicher
„Moderne Malerei I“**

Stand: 08.06.2017

Folgende Titel werden bis zum **31.07.2017** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	Verfasser	Titel
Albers, Josef		
1994 B 28		Josef Albers: eine Retrospektive
1994 B 262 (1)		Oskar Schlemmer (Bd. 1): Der Folkwang-Zyklus, Malerei um 1930
1994 B 262 (2)		Oskar Schlemmer (Bd. 2): Junge deutsche Kunst: der Folkwang-Wettbewerb 1934
1998 A 992	Freundlich, Otto	Schriften: ein Wegbereiter der gegenstandslosen Kunst
2000 A 1100	Rüden, Egon von	Zum Begriff künstlerischer Lehre bei Itten, Kandinsky, Albers und Klee
2002 B 70		Josef Albers: glass, color and light
2014 B 118		Anni und Josef Albers: Begegnung mit Lateinamerika s. Sonderaufst. Prof. Leyener
2015 B 138 (1)		Wassily Kandinsky - Unterricht am Bauhaus 1923 - 1933: Vorträge, Seminare, Übungen (Teil 1) Bitte an der LS-Theke melden!
2015 B 138 (2)		Wassily Kandinsky - Unterricht am Bauhaus 1923 - 1933: Vorträge, Seminare, Übungen (Teil 2) Bitte an der LS-Theke melden!
2016 B 7		Otto Freundlich (1878 – 1943): Monographie mit Dokumentation und Werkverzeichnis
2016 B 8		Josef und Anni Albers: Europa und Amerika
Cézanne, Paul		
1984 A 670	Cézanne, Paul	Ein Traum von Kunst: der Maler in seinen Briefen
1995 B 148		Cézanne-Gemälde

1998 B 194		Paul Cézanne: die Badenden
2001 A 1950		Cézanne, Picasso, Braque: der Beginn des kubistischen Stillebens
2002 B 232		Cézanne, vollendet - unvollendet
2005 B 595	Schapiro, Meyer	Paul Cézanne
Ernst, Max		
1989 A 2409	Rubin, William Stanley	Dada, surrealism, and their heritage
1993 B 478		Sophie Taeuber-Arp: 1889 - 1943
1994 B 495		Die Erfindung der Natur; Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum
1996 A 804	Richter, Hans	Dada - Kunst und Antikunst
1998 A 6 (2,1)		Hannah Höch, eine Lebenscollage (Bd. 2, Abt. 1): 1921 - 1945
1998 A 864	Rubin, William Stanley	Dada
1998 A 2174		Das Atelierhaus Max Bill 1932/33
1998 B 398		Max Ernst: a retrospective
1999 B 44		Max Ernst: Skulpturen, Häuser, Landschaften
1999 B 755		Max Ernst: die Retrospektive
2005 A 860	Ubl, Ralph	Prähistorische Zukunft: Max Ernst und die Ungleichzeitigkeit des Bildes
2008 B 336		Max Ernst: une semaine de bonté: die Originalcollagen
Klee, Paul		
1981 A 1786	Werckmeister, Otto Karl	Versuche über Paul Klee
1987 A 537	Klee, Paul	Kunst-Lehre: Aufsätze, Vorträge, Rezensionen und Beiträge zur bildnerischen Formlehre
1993 B 461		Gabriele Münter: 1877 - 1962, Retrospektive
1995 B 270		Paul Klee - im Zeichen der Teilung
1995 B 291		Kurt Schwitters

1998 A 296	Klee, Paul	Paul Klee: Tagebücher 1898 - 1918
1998 A 986		Kandinsky und München
1998 B 21 a		Paul Klee: Leben und Werk
1998 B 46		Kandinsky: russische Zeit und Bauhausjahre 1915 - 1933
1998 B 70		Kurt Schwitters: 1887 - 1948
1998 B 141		Arp: 1886 - 1966
1999 B 230		Die Blaue Vier: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt
2000 A 1100	von Räden, Egon	Zum Begriff künstlerischer Lehre bei Itten, Kandinsky, Albers und Klee
2001 B 113	Klee, Paul	Pädagogisches Skizzenbuch
2001 B 498		Die Tunisreise: Klee, Macke, Moilliet
2001 B 687		Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München
2002 A 168		Wassily Kandinsky und Gabriele Münter in Murnau und Kochel 1902 - 1914
2002 B 287		Der Blaue Reiter und das Neue Bild
2003 B 890	Moeller, Magdalena M.	Der Blaue Reiter
2013 A 1146 (1)	Klee, Paul	Beiträge zur bildnerischen Formlehre (Faks.) Bitte an der LS-Theke melden!
2013 A 1146 (2)	Klee, Paul	Beiträge zur bildnerischen Formlehre (Anhang) Bitte an der LS-Theke melden!
2013 A 1147 (1)	Klee, Paul	Das bildnerische Denken Bitte an der LS-Theke melden!
2014 B 23		Formalisierung der Landschaft: Hölzel, Mediz, Moll u.a.
2015 A 821		Schöne Aussichten: der Blaue Reiter und der Impressionismus
2015 B 282	Kaufmann, Susanne M. I.	Paul Klee als Druckgraphiker: zwischen Invention und Reproduktion

2015 B 421		Paul Klee - Die Reise nach Ägypten 1928/29
2016 B 5		Paul Klee, Tod und Feuer: die Erfüllung im Spätwerk
2016 B 11	Leonhard, Kurt	Ida Kerkovius: Leben und Werk
2016 B 15		Paul Klee: Reisen in den Süden
2016 B 18		Paul Klee: Sonderklasse unverkäuflich
2016 B 25		Klee & Kandinsky: Nachbarn, Freunde, Konkurrenten
2016 B 26		Paul Klee und der Ferne Osten: vom Japonismus zu Zen
2016 B 72		Itten - Klee, Kosmos Farbe
Matisse, Henri		
1995 B 147		Henri Matisse: Zeichnungen und Gouaches decoupées
1995 B 173		Henri Matisse: 1869 - 1954
1998 A 487	Léger, Fernand	Léger, Fernand
1998 A 490		Julio González: 1876 - 1942
1998 B 188		Henri Matisse
1998 B 193		Fernand Léger 1980
1998 B 196		Henri Matisse: the early years in Nice 1916 - 1930
1998 B 197		Matisse in Morocco: the painting and drawings, 1912 - 1913
2002 B 450	Berger, John	I send you this Cadmium Red... : ein Briefwechsel über Farben
2008 A 791	Matisse, Henri	Scherenschnitte
2015 A 1108		Buch - Kunst - Objekt: Sammlung Lucius
Miró, Joan		
1995 B 417		Das grausame Spiel: Surrealismus in Spanien 1924 - 1939

2002 B 928		Joan Miró, Schnecke Frau Blume Stern
2015 B 361		Miró: Malerei als Poesie
2016 A 43		Joan Miró: Mauer, Fries, Wandbild
Mondrian, Piet		
1995 B 154		Symbolismus in den Niederlanden: von Toorop bis Mondrian
1999 A 3039	Deicher, Susanne	Piet Mondrian: Protestantismus und Modernität
1999 B 281		Piet Mondrian: 1872 - 1944
2002 B 737	Mondrian, Piet	Neue Gestaltung: Neoplastizismus
2011 B 464		Mondrian - De Stijl
Sbbf 7 (1996 A 978)		Mondriaan, de stijl en de nieuwe typografie
Nolde, Emil		
1988 B 187		Emil Nolde
1989 A 2747	Schmidt, Paul Ferdinand	Emil Nolde Bitte an der LS-Theke melden! Nutzung nur im Lesesaal möglich!
1989 A 3969		Gedächtnisausstellung Emil Nolde
1989 B 1140		Holzschnitte von Emil Nolde
1995 B 267		Emil Nolde
2000 B 329		Emil Nolde - Druckgraphik
2016 A 149		Emil Nolde: Reise in die Südsee 1913 - 1914
2016 B 4		Emil Nolde: die Graphik des Malers
2016 B 10		Nolde in Hamburg: Hamburger Kunsthalle
2016 B 13		Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde
2016 B 27		Emil Nolde: Retrospektive
2017 A 683	Nolde, Emil	Das eigene Leben Bitte an der LS-Theke melden!
2017 A 684	Nolde, Emil	Jahre der Kämpfe Bitte an der LS-Theke melden!

2017 A 685	Nolde, Emil	Welt und Heimat: die Südseereise 1913 - 1918 Bitte an der LS-Theke melden!
2017 A 686	Nolde, Emil	Reisen, Ächtung, Befreiung: 1919 - 1946 Bitte an der LS-Theke melden!
Picasso, Pablo		
1989 A 3137	Picasso, Pablo	Traum und Lüge Francos
1993 B 502		Morosow, Schtschukin: die Sammler; Monet bis Picasso
1998 A 754	Herding, Klaus	Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon: die Herausforderung der Avantgarde
1998 B 65		Picasso: Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle
1999 B 219	Palau i Fabre, Josep	Picasso: Kindheit und Jugend eines Genies
2001 B 225		Picasso-Skulpturen: Werkverzeichnis der Skulpturen
2005 B 362		Die surrealistische Revolution
2010 A 1361		Pablo Picasso in Zürich - 1932
Sonstige		
1981 B 158		Hans Hartung: Malerei, Zeichnung, Photographie
1985 A 1708		Europa-Almanach
1988 A 938	Einstein, Carl	Die Kunst des 20. Jahrhunderts
1989 A 3011		Nationalsozialismus und „Entartete Kunst“
1989 B 362		Max Beckmann als Maler Bitte an der LS-Theke melden! Nutzung nur im Lesesaal möglich!
1989 B 1194	Kollwitz, Käthe	Käthe Kollwitz: Mutter und Kind Bitte an der LS-Theke melden! Nutzung nur im Lesesaal möglich!
1996 B 670		Modulation und Patina
1996 B 671		Wilhelm Lehmbruck: Katalog der Sammlung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg
2002 B 381		Die BRÜCKE in Dresden 1905 - 1911

2006 A 328	Hoffmann, Meike	Leben und Schaffen der Künstlergruppe „Brücke“
2010 B 936		Der Blick auf Fränzi und Marcella
2011 B 472		Die „Brücke“ und der Exotismus: Bilder des Anderen
2015 A 1012	Einstein, Carl	Negerplastik
2015 A 1080	Fechheimer, Hedwig	Die Plastik der Ägypter Bitte an der LS-Theke melden! Nutzung nur im Lesesaal möglich!
2016 A 38		Künstler im Nationalsozialismus
2016 A 39		Skulptur und Macht: figurative Plastik im Deutschland der 30er und 40er Jahre
2016 A 45		Das verfemte Meisterwerk: Schicksalswege moderner Kunst im „Dritten Reich“
2016 B 9		„... und nicht die leiseste Spur einer Vorschrift“: Positionen unabhängiger Kunst in Europa um 1937