

Sonderaufstellung Frau Godemann

Stand: 26.07.2017

Folgende Titel werden bis zum **31.07.2018** im **Lesesaal** aufgestellt:

| Signatur | Verfasser | Titel |
|--------------------------|-------------------------|--|
| 1984 A 1722 a | Klebe, Inge | Durch die Augen in den Sinn |
| 1989 A 617 | Köhler, Peter | Blechabwicklungen und Durchdringungen |
| 1989 A 2200 | Hornung, Clarence P. | Zeichen, Symbole, Muster |
| 1989 A 2844 (1) – (2) | | Dokumente zur visuell-gestalterischen Grundlagen-ausbildung, Band 1 und 2 |
| 1989 A 2905 | Gansweid, Jürgen | Symmetrie und Gestaltung |
| 1989 A 3003 | Metzger, Wolfgang | Gestaltpsychologie |
| 1989 B 1340 (2) | Wolf, K. Lothar | Symmetrie Band 2 |
| 1991 B 303 | Otto, Frei | Gestaltwerdung |
| 1993 B 30 b | Schricker, Rudolf | Darstellungsmethodik |
| 1993 B 286 a | Pipes, Alan | Zeichnen für Designer |
| 1994 B 107 d | Holder, Eberhard | Design Darstellungs-techniken |
| 1996 B 544 | Wagner, Friedrich Ch. | Grundlagen der Gestaltung |
| 1997 A 956 | Beutelspacher, Albrecht | Der Goldene Schnitt |
| 1998 B 533 | Uhlmann, Johannes | Kunst des Elementaren |
| 1999 A 707 | Busse, Rido | Was kostet Design? |

| | | |
|-------------------------|---------------------|---|
| | | |
| 2001 A 45 | | Dokumente zur visuell-gestalterischen Grundlagen-ausbildung |
| 2001 B 11 | | Wahrnehmen, erkennen, gestalten |
| | | |
| 2002 A 1680 | Fuad-Luke, Alastair | Handbuch ökologisches Design |
| 2002 A 2357 | Devlin, Keith | Muster der Mathematik |
| 2002 A 4152 | Hierhold, Emil | Sicher präsentieren, wirksamer vortragen |
| 2002 A 4218 | Vogel, Steven | Von Grashalmen und Hochhäusern |
| 2002 B 506 (1) + (2) | Lefteri, Chris | Kunststoff: Material - Herstellung - Produkte Band 1 und 2 |
| 2002 B 967 | Lefteri, Chris | Glas: Material - Herstellung - Produkte |
| | | |
| 2003 A 1923 | Zuffo, Dario | Die Grundlagen der visuellen Gestaltung |
| 2003 B 478 | Goldstein, Bruce E. | Wahrnehmungspsychologie |
| | | |
| 2004 A 67 | Maaßen, Wolfgang | Designer`s calculator |
| 2004 B 61 | | Design Dasein : ausgewählte Objekte zum Sitzen, Stellen und Leben |
| | | |
| 2005 A 409 | Hess, Martin | Formvollendet |
| 2005 A 945 | | Gute Gestaltung 05 steht an der LS-Theke |
| 2005 A 2079 | Cole, Drusilla | 1000 Muster : aus allen Epochen und Kulturen |
| 2005 B 135 | Lefteri, Chris | Metall: Material - Herstellung - Produkte |
| 2005 B 184 | Lidwell, William | Design : die 100 Prinzipien für erfolgreiche Gestaltung |
| 2005 B 755 (1) - (2) | | Patterns : Muster in design, Kunst und Architektur Band 1 und 2 |

| | | |
|-------------|------------------------------|---|
| | | |
| 2006 A 610 | Swann, Alan | Design und Layout verstehen und anwenden |
| 2006 A 633 | Ditzinger, Thomas | Illusion des Sehens |
| 2006 A 1405 | Nachtigall, Werner | Biologisches Design |
| 2006 A 1766 | Elam, Kimberly | Proportion und Komposition |
| 2006 B 349 | | Handbuch für technisches Produktdesign |
| | | |
| 2007 A 44 | Watson, Lyall | Der Duft der Verführung |
| 2007 A 226 | Peterson, Ivars | Fragments of Infinity |
| 2007 A 1121 | Krause, Jim | Index Farbe |
| 2007 A 1509 | | Nature Design : von Inspiration zu Innovation |
| 2007 B 362 | Knauer, Roland | Transformation steht an der LS-Theke |
| | | |
| 2008 A 419 | Heufler, Gerhard | Design basics : von der Idee zum Produkt |
| 2008 A 424 | Mencke, Marco | 99 Tipps für Kreativitätstechniken |
| 2008 A 436 | Schlicksupp, Helmut | Ideenfindung |
| 2008 A 441 | Backerra, Hendrik | Kreativitätswerkzeuge |
| 2008 A 455 | Picon, Daniel | Optische Täuschungen |
| 2008 A 575 | Marks, Stephan | Es ist zu laut! |
| 2008 A 995 | | Design als Rhetorik |
| 2008 A 1507 | Grunwald, Martin [Hrsg.] | Human haptic perception |
| 2008 B 139 | Field, Michael | Chaotische Symmetrien |
| 2008 B 140 | Hahn, Werner | Symmetrie als Entwicklungsprinzip in Natur und Kunst |
| | | |
| 2009 A 1248 | Terstiege, Gerrit [Hrsg.] | The making of design: vom Modell zum fertigen Produkt |

| | | |
|----------------|---------------------|--|
| 2009 B 43 | | Materiology |
| | | |
| 2010 A 208 | | Form Fächer Guide steht an der LS-Theke |
| | | |
| 2011 A 316 | Scheinberger, Felix | Mut zum Skizzenbuch |
| 2011 A 321 | Carter, David A. | 600 schwarze Punkte steht an der LS-Theke |
| 2011 B 96 | | Ästhetische Geometrie, Geometrische Ästhetik |
| | | |
| 2012 A 299 (1) | | The making of product design renderings : eine Schritt-für-Schritt Anleitung zum Zeichnen mit Marker und Pastell Teil 1: Grundformen und monochrome Darstellung |
| 2012 A 299 (2) | | The making of product design renderings : eine Schritt-für-Schritt Anleitung zum Zeichnen mit Marker und Pastell Teil 2: Komplexe Produkte – verschiedene Materialien |
| 2012 A 1256 | Jackson, Paul | Folding techniques for designers |
| 2012 A 1573 | Munari, Bruno | Der Kreis |
| 2012 A 1574 | Munari, Bruno | Das Dreieck |
| 2012 B 270 | Schatz, Paul | Die Welt ist umstülpbar |
| | | |
| 2013 A 7 | Munari, Bruno | Das Quadrat |
| 2013 A 8 | Munari, Bruno | Mit anderen Augen schauen steht an der LS-Theke |
| 2013 A 1058 | Rose, Anette | Enzyklopädie der Handhabungen: 2006-2010 |
| | | |
| 2015 A 1424 | Emami, Arman | 360° Industrial Design |
| 2015 A 1460 | Bürdek, Bernhard E. | Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| 2015 B 116 | Hückler, Alfred | Geometriken |
| 2016 A 970 | Cuffaro, Daniel F. | The industrial design reference + specification book |
| 2016 A 971 | Lefteri, Chris | Materials for design |
| 2016 A 1157 | Lefteri, Chris | Making it: manufacturing techniques for product design |
| 2017 A 1 | Kries, Mateo | Total Design: die Inflation moderner Gestaltung |
| Pb 94 (2002 B 396) | Knauer, Roland | Entwerfen und Darstellen |
| Saa 1 (2001 A 829) | Godau, Marion | Design Lexikon Deutschland |
| Saa 9 (2007 A 1514) | | Wörterbuch Design |
| Sab 1 (2007 A 33) | Zwimpfer, Moritz | 2d visuelle Wahrnehmung |
| Sab 2 (2007 A 32) | Morrison, Philip | Zehn hoch Dimensionen zwischen Quarks und Galaxien |
| Sbbc 42 (2015 A 200) | Ambrose, Gavin | Layout |
| Sc 1 (2003 A 810) | Habermann, Heinz | Kompendium des Industriedesign |
| Sc 6 (1) (2014 B 228 (1)) | Peters, Sascha | Nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur (Materialrevolution; Bd. 1) |
| Sc 6 (2) (2011 B 43 (2)) | Peters, Sascha | Neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur (Materialrevolution; Bd. 2) |
| Sc 8 (2015 B 53) | Ott, Alexander | Darstellungstechnik und Design |
| Se 1 (2001 A 2864) | Zeier, Franz | Papier : Versuche zwischen Geometrie und Spiel |
| ZA 793 (3) | | Neuwerk, Zeitschrift für Designwissenschaft Heft 03: Design + Dilettant=Dilemma? |